

УТВЕРЖДЕНО:

Первый заместитель председателя
Комитета по внешним связям
Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕНО:

Генеральный директор
Международного центра
поддержки искусств



ПОЛОЖЕНИЕ

о молодежном фестивале-конкурсе «Культурной столице – культуру мира»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Молодежный фестиваль-конкурс «Культурной столице - культуру мира» (далее - Фестиваль) - это комплекс просветительских, досуговых, конкурсных мероприятий и социально-культурных акций, отражающих темы многонационального и многоконфессионального Петербурга и приуроченных к празднованию Международного Дня Толерантности в Санкт-Петербурге.

1.2. Фестиваль является одной из форм практической реализации целевых и методологических установок Программы гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявления ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2006-2010 годы (Программа Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»).

1.3. Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга;
- Администрации районов Санкт-Петербурга;
- СПбГУ «Санкт-Петербургский Дом Национальностей».

1.4. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке профильных Комитетов Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет, организация-исполнитель «Международный центр поддержки искусств» при содействии районных координационных центров.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Создание эффективно действующей психолого-педагогической системы, направленной на утверждение культуры толерантности и профилактики экстремизма в подростковой и молодежной среде.

2.2. Активизация и поиск новых форм просветительской деятельности, способствующей восприятию феномена петербургской культуры как синтеза этнокультур народов и народностей, проживающих в городе, изучению и осмыслению исторических особенностей, традиций и обычаев многонационального Петербурга.

2.3. Методическое обеспечение и организация молодежных досуговых мероприятий, содействующих повышению уровня межэтнической и межконфессиональной толерантности, адаптации нового полиэтнического населения к условиям жизни в Санкт-Петербурге.

2.4. Вовлечение старшеклассников в работу по проведению социально-культурных акций, направленных на утверждение универсальных общечеловеческих ценностей и

искоренение экстремизма в любых его проявлениях.

2.5. Пропаганда образа современного петербуржца как социально-активной личности, исповедующей принципы толерантности и стремящейся к расширению диапазона знаний и умений, необходимых для самореализации в полиэтнической среде. Приобщение к этому процессу представителей властных структур и бизнеса, общественных организаций и политических партий, научной, творческой и вузовской интеллигенции, средств массовой информации.

2.6. Развитие в петербургском обществе принципов интернационализма и патриотизма посредством развития гражданской идентичности как объединяющего начала; утверждение в общественном сознании роли Санкт-Петербурга в деле укрепления единства государства и утверждение атмосферы моральной ответственности каждого жителя в этом процессе; достижение необходимого уровня правовой культуры граждан; общественное обсуждение и наказание на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной почве и отношения к религии.

2.7. Преодоление негативных тенденций, препятствующих развитию солидарности доверительности в обществе, позитивному восприятию этнического многообразия и находящихся свое проявление в фактах бытовой дискриминации по этническому признаку и отношения к религии; профилактике распространения негативных этнических и этноконфессиональных стереотипов, ксенофобии и шовинизма; этнополитического экстремизма.

3. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. В конкурсной программе Фестиваля принимают участие команды государственных образовательных учреждений, сформированные из учащихся 9-11 классов. Численный состав команды - 8 человек. Руководитель команды – учитель или представитель администрации школы.

3.2. Подготовительная работа (инструктивные совещания, лекции, тренинговые занятия и т.п.) проводится в соответствии с утвержденным планом работы по подготовке и проведению фестивальных мероприятий.

3.3. Фестиваль проводится в три тура:

- **Первый тур - районный**, проводится с 15 сентября по 20 октября 2010 года в каждом из районов Санкт-Петербурга.

Форма проведения - **произвольная**, их подготовка и проведение осуществляется районными координационными центрами под руководством членов единого координационного центра при консультативной поддержке и содействии режиссерско-постановочной группы Фестиваля-конкурса.

Итогом данного тура является определение команд, занявших первые места в районах, для участия в межрайонном туре. Каждый район делегирует 1 команду.

- **Второй тур – межрайонный**, проводится с 16 ноября по 30 ноября 2010 года с участием команд, занявших первые места в районном туре.

Форма проведения - конкурсные шоу-программы, их подготовка и проведение осуществляется режиссерско-постановочной группой Фестиваля-конкурса.

Итогом данного тура является определение команд, занявших первое и второе места, для участия в городском туре.

- **Третий тур - городской**, проводится в один из дней в период с 1 по 5 декабря 2010 года. Участвуют 6 команд – победители межрайонных туров. Форма проведения - конкурсная шоу-программа, ее постановку и проведение осуществляет режиссерско-постановочная группа Фестиваля-конкурса.

Итогом данного тура является определение команд – лауреата и дипломантов Фестиваля-конкурса.

4. КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

4.1. Данный раздел является обязательным для проведения конкурсных испытаний в обстоятельствах межрайонного и городского туров.

4.2. Конкурс «Мир в отражениях».

Конкурс сюжетных фотографических работ, пропагандирующих гуманистические идеалы и ценности и призванных изменить отношение общества к проявлениям интолерантности.

Конкурс предполагает презентацию сюжетных фотографий, объединённых общей тематикой, в виде слайд-шоу-презентации.

Регламент выступления:

- Продолжительность выступления – не более 3 (трех) минут.
- Количество участников выступления – не более 8 (восьми) человек.
- Используются фотографии в виде слайд-шоу.
- Слайд-шоу может сопровождаться музыкой, текстом или декламацией.

Требования к конкурсной работе:

- Сюжетные фотографии для презентации подаются в адрес организаторов Фестиваля в электронном виде, оформленные в электронную презентацию (экспорт в формат ppt), выполненную в программе Microsoft PowerPoint, OpenOffice Impress, IBM Lotus Symphony, либо иной программе, поддерживающей экспорт в формат ppt.
- Подаваемая электронная презентация должна иметь настройки автоматической смены слайдов кроме первого (титульного) и последнего слайда смена которых должна производиться в ручном режиме (по щелчку).
- Первый (титульный) слайд презентации оформляется в соответствии с шаблоном, предоставляемым организаторами Фестиваля-конкурса.
- Фотографии должны быть сделаны участниками команды самостоятельно. Копирование изображений из Интернета и других источников не допускается. В случае выявления использования чужих работ, участие в данном конкурсе оценивается в 0 (ноль) баллов.
- Сюжетные фотографии (слайды) должны быть связаны между собой единой сюжетной линией.
- При наличии в слайд-шоу текста, он должен быть включен в отдельные слайды. Фотографии не должны содержать рамок, авторских подписей и какого-либо текста.
- Количество слайдов (сюжетных фотографий), не считая первого (титульного) слайда от 5 до 15 штук.
- Каждая из сюжетных фотографий должна быть статичной: без включения анимации, без очередного выхода (появления) отдельных элементов цифрового изображения, без использования анимированных изображений, видео фрагментов и т.п. Допускается использование фрагментов фотографии. Фрагмент фотографии считается отдельным слайдом.
- Сюжетные фотографии для слайдов электронной презентации должны иметь 1200-3000 рix по большой стороне. Соотношение горизонтальных сторон сюжетной фотографии к вертикальным для слайдов электронной презентации должно быть 4:3.
- Фотографии могут быть сделаны цифровым или аналоговым фотоаппаратом, итоговое разрешение снимков которого удовлетворяет техническим требованиям.

Критерии оценки выступлений команд в рамках конкурса «Мир в отражениях»:

- соблюдение регламента выступления, в том числе соблюдение требований к слайд-шоу-презентации;
- соответствие заявленной теме;
- оригинальность идеи, законченность сюжета;

- достижение целей конкурсной работы: электронная презентация, представление электронной презентации;
- целостность творческого замысла конкурсной работы, отражение проблематики в конкурсной работе: электронной презентации, представления электронной презентации;
- соответствие морально-этическим нормам конкурсной работы: электронной презентации, представления электронной презентации;

Дополнительная информация указана в методическом пособии к данному конкурсу. **Подготовка** осуществляется на основе методических пособий, видеопособий, лекционных и консультативных занятий.

4.3. Конкурс «Герои военного времени».

Конкурс, выявляющий знание объектов культурно-исторического наследия Петербурга, хранящих память о героях Великой Отечественной войны – представителях разных национальностей, вероисповеданий, культур.

Конкурс проводится в форме викторины. Каждой команде предлагается выбрать из трех категорий - «Топонимика», «Памятные знаки», «Музеи» - три вопроса любого уровня сложности, оцениваемыми соответственно в 1, 2 или 3 балла.

Вопросы номиналом 1 балл связаны с воспроизведением в краткой форме представленной в методических материалах информации об одном из объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, хранящем память о героях войны – людях разной национальности, вероисповедания, культуры. Данные вопросы сформулированы, как правило, в виде утверждений, где искомое слово заменено местоимением.

Вопросы номиналом 2 балла носят частично-поисковый, проблемный характер и нацелены на интеграцию или сопоставление информации, приведенной в методических материалах, на узнавание памятников, изображения которых были даны в методических пособиях. Ответы на вопросы данного номинала предполагают развернутую формулировку (25-30 секунд).

Вопросы номиналом 3 балла имеют повышенный уровень сложности и связаны с личностным переосмыслением участниками конкурса объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, хранящих память о героях военного времени. Задания этой группы апеллируют к знаниям и впечатлениям участников, полученным в ходе предварительной самостоятельной исследовательской работы подростков в городском пространстве или на экспозициях музеев Петербурга. Все вопросы номиналом 3 балла построены в форме фото- или видео-вопросов и предполагают развернутый ответ (25-30 секунд).

Порядок участия команд в конкурсе определяется жеребьевкой.

Регламент выступления:

- Количество участников выступления – 8 (восемь) человек.
- Время на подготовку ответа - не более 10 секунд.
- Время на ответ - не более 30 секунд.

Требования к участию в конкурсе:

- недопустимо использование реквизита, кроме символики команд;
- недопустим выход участников на сцену для участия в конкурсе с бумажными или иными носителями информации, в том числе использование мобильных телефонов и иных технических средств и устройств, кроме предоставляемых организаторами;
- недопустимы подсказки или иная помощь участникам, находящимся на сцене.

Критерии оценки:

Важнейшим критерием оценки является правильность и полнота ответа. Если команда на вопрос выбранной категории и номинала дает верный ответ, то получает установленное количество баллов.

Количество баллов, полученных командой за ответы на три выбранных вопроса,

суммируются (максимум оценки – 9 баллов). Итоговая оценка может быть увеличена за счет дополнительных очков (до 1,5 баллов) при условии, если участники:

- придерживались регламента выступления и соблюдали требования к участию в конкурсе (+0,5 балла);
- формулировали ответы в соответствии с нормами, принятым в русском языке (+0,5 балла);
- демонстрировали коллективную сплоченность, вели «командную» игру (+0,5 балла).

Дополнительная информация указана в методическом пособии к данному конкурсу.

Подготовка к конкурсу осуществляется на основе методических материалов и видеопособий, лекционных и консультативных занятий.

4.4. Конкурс «**Пространство общения**».

Конкурс, выявляющий знания основных норм и правил этикета и культуры общения, а также умения применять данные знания на практике.

Конкурс предполагает импровизационное театрализованное выступление участников - по два участника от каждой команды. Актерская группа вовлекает участников конкурса в ситуацию, обстоятельства которой способствуют демонстрации знаний участников в сфере этикета, норм и правил культуры общения и поведения в современном обществе, следование которым ведет к взаимопониманию и взаимоуважению.

Регламент выступления:

- Продолжительность выступления – определяется сценарием миниатюры и продолжительностью импровизации участников (общая продолжительность выступления предполагается не более 3 минут).
- Количество участников выступления – 2 (два) человека.
- Используются любые выразительные средства.

Требования к участию в конкурсе «Пространство общения»:

- Недопустима передача реквизита, подсказка или иная помощь участникам, находящимся на сцене.
- Юмор и яркие нестандартные решения приветствуются только в том случае, если они соответствуют ситуации и не нарушают этикетных норм и правил.

Критерии оценки:

Выступление команд в рамках конкурса «Пространство общения» оценивается по двойной системе оценок. Первая оценка – умение преподнести свои знания, оригинальность, артистизм, выразительность и умение ориентироваться в заданной ситуации, находчивость и качество исполнения импровизации.

Вторая – оценивает знание и владение материалом, способность реализовать полученные знания в области этикета и культуры общения, а также соответствие речи, действий и поведения участников команды этикетным нормам и правилам, указанным в методических пособиях.

На итоговую оценку влияет соблюдение регламента выступления, в том числе соблюдение требований о недопустимости помощи участникам, находящимся на сцене.

Дополнительная информация указана в методическом пособии к данному конкурсу.

Подготовка осуществляется на основе методических пособий, видеопособий, лекционных и консультативных занятий.

4.5. Конкурс «**Время действия**».

Конкурс презентаций реализуемых социально-культурных проектов и инициатив, способствующих формированию толерантной атмосферы в обществе или призванных изменить отношение общества к проявлениям интолерантности.

Конкурс предполагает выступления команд в произвольной форме, включая

театрализованную композицию. Каждая команда должна представить конкурсную работу, состоящую из двух основных частей: освещение содержания собственной социальной инициативы (проекта), освещение и презентация деятельности в направлении реализации социальной инициативы (проекта).

Регламент выступления:

- Продолжительность выступления – не более 3 минут.
- Количество участников выступления – 8 (Восемь) человек.
- Используются любые выразительные средства.
- До начала выступления команда подает аннотированную справку, раскрывающую содержание представляемой социально-культурной инициативы, а также результаты деятельности по реализации социальной инициативы - промежуточные (и)или итоговые результаты.

Критерии оценки

Оценка выступлений команд в рамках конкурса «Время действия» осуществляется по двойной системе оценок:

Первая оценка – в соответствии со следующими критериями:

- соответствие проекта заявленной теме;
- оригинальность, нестандартность решения;
- реализуемость и практичность методов осуществления;
- соответствие результатов поставленным задачам;
- промежуточные (и)или итоговые результаты деятельности по реализации социальной инициативы.

Шкала оценок по каждому критерию указывается в методическом пособии к данному конкурсу.

Вторая оценка - начисляется за театрализованную презентацию представленной на конкурс социально-культурной инициативы и оценивает соответствие выступления заявленной теме, творческий подход и выразительность, общее впечатление от выступления, соблюдение морально-этических норм.

На итоговую оценку влияет соблюдение регламента выступления команды.

Дополнительная информация указана в методическом пособии к данному конкурсу.

Подготовка осуществляется на основе методических пособий, видеопособий, лекционных и консультативных занятий.